

# کارگاه داستان نویسی

## قسمت ششم

تشکیل دهیم و او را در ذهنمان ثبت نام کنیم. برای طراحی شخصیت به این سؤال‌ها جواب می‌دهیم: «او کجا و در چه سالی متولد شده است؟ نامش چیست؟ پدر و مادر او چه کسانی هستند؟ وضعیت تحصیلی و اقتصادی او چگونه است؟ عادت‌ها و تکیه کلام‌هایش چیستند؟ چه کاره است؟ در چه زمینه‌هایی استعداد دارد؟ و ...»

### سه نکته مهم

اول: به نام‌هایی که برای شخصیت‌های داستانتان انتخاب می‌کنید، خیلی توجه کنید. نام مثل پیراهن باید بر تن شخصیت بنشیند و برازنده نقش او باشد.  
دوم: شخصیت‌های داستان را با توجه به موضوعی که انتخاب می‌کنید، طراحی کنید. مثلاً برای یک داستان ترسناک طراحی شخصیتی منفی که خیلی بگو و بخند است و مردم دوستش دارند، جالب نیست.  
سوم: خصوصیات درونی شخصیت داستانتان را آهسته آهسته و در دل متن، به خواننده معرفی کنید. اگر این‌گونه بنویسید، خواننده از شناخت شخصیت‌ها بیشتر لذت می‌برد. مثلاً در قسمتی از داستان که همه در یک جشن تولد در حال شادی کردن و خندیدن هستند، قهرمان داستان شما نمی‌خندد، چون ذهنش درگیر کمک کردن به دوستش است که به‌علت مشکلاتی چند روزی است که به مدرسه نمی‌آید. پس اینجا خواننده متوجه می‌شود که این قهرمان بیشتر از شادی لحظه‌ای خودش، به فکر مشکلات دوستش است و نسبت به دوستانش احساس مسئولیت می‌کند.

### آفرینش و انتخاب شخصیت‌ها (قسمت دوم)

شخصیت‌ها همان موجودات قصه ما هستند که توسط ذهن ما به‌وجود آمده‌اند. اگر می‌خواهیم نویسنده خوبی شویم، باید شخصیت‌هایی واقعی و باورپذیر برای داستان‌هایمان خلق کنیم. به‌گونه‌ای که خواننده آن‌ها را خوب بشناسد؛ حتی بهتر از همسایه‌ها و دوستانش. خواننده باید آن‌قدر به شخصیت قصه شما نزدیک شود که مثلاً بداند او از نظر اعتقادی و فرهنگی در چه سطحی است. آیا مهربان است یا نه؟ چه تکیه کلام‌هایی دارد؟ آرزوهایش چیست؟ وقتی عصبانی می‌شود، چه عکس‌العملی از خود نشان می‌دهد و ...  
حتماً اصطلاح شخصیت مثبت و شخصیت منفی به گوش‌تان خورده است. اگر دوست دارید که با این نوع شخصیت‌های داستانی آشنا شوید، بهتر است تا آخرین خط این صفحه را بخوانید.

### ویژگی‌های شخصیت مثبت در داستان

باید کاری کنیم تا شخصیت مثبت داستانمان به آدمی دوست‌داشتنی تبدیل شود. خوب است که او فردی مورد اطمینان، مسئولیت‌پذیر، شجاع، شریف، فداکار، ناجی و باهوش باشد؛ به‌گونه‌ای که اگر در داستان مشکلی برایش پیش آمد، خواننده با او همدردی و برایش دلسوزی کند.

### ویژگی‌های شخصیت منفی در داستان

باید کاری کنیم که شخصیت منفی داستانمان به آدمی دوست‌نداشتنی تبدیل شود؛ شخصیتی که از او متنفر شویم. آزاردهنده و زورگو، و پیمان‌شکن و خودخواه باشد. خواننده دلش بخواهد که او مغلوب شود و نقشه‌هایش عملی نشود.

### شخصیت‌سازی

برای خلق هر شخصیت باید پرونده‌ای برای او روی کاغذ

### تمرین شماره ۱

پرونده‌ای برای یک شخصیت مثبت در داستانی فرضی تشکیل دهید و خصوصیات او را بنویسید.

### تمرین شماره ۲

پرونده‌ای برای یک شخصیت منفی در داستان فرضی تشکیل دهید و خصوصیات او را بنویسید.